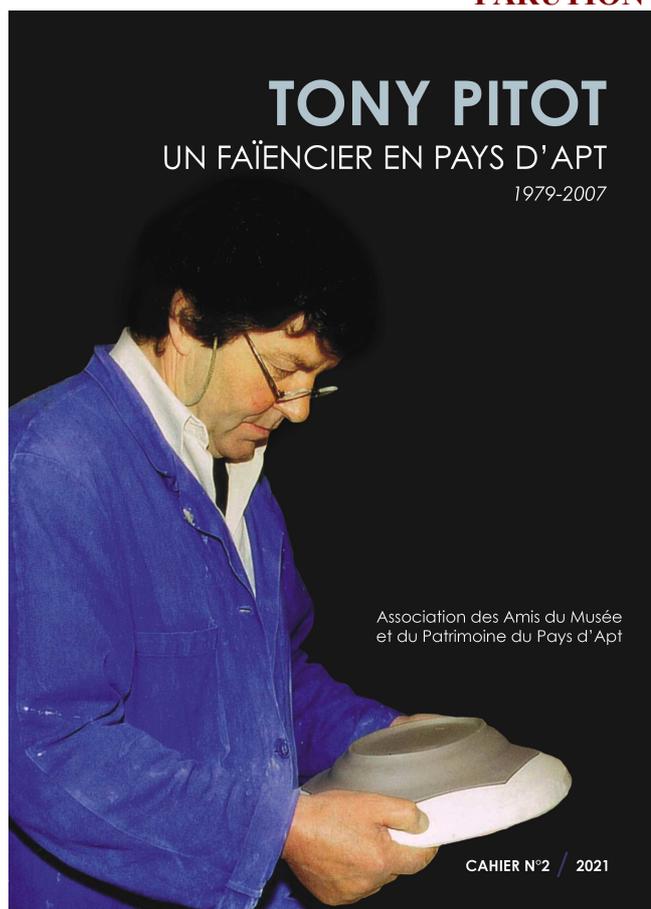


PARUTION PRÉVUE : octobre 2021



Dans l'histoire de la faïence fine d'Apt, chaque génération de fabricants a apporté sa part d'invention technique et esthétique. Tony Pitot a, lui aussi, apporté sa part d'innovation à cette aventure humaine. Elle fut marquée du goût de son époque et de la personnalité de l'artisan d'art. Il a introduit dans cet univers traditionnel d'autres couleurs, d'autres types de décor. Il a aussi abordé un procédé qui le rattache à un des courants les plus spectaculaires de la céramique ornementale française : celui inauguré par Bernard Palissy avec les moulages de fruits, légumes, crustacés, poissons, serpents... qui garnissent le bord et le fond de multiples plats et assiettes.

Après dix ans de pratique, pendant lesquels Tony Pitot a perfectionné son savoir-faire, ce sont les rencontres, les conversations, le travail partagé avec Marco Richerich et Georges Wolinski qui lui ont ouvert la voie vers des univers autres que ceux de la faïence d'Apt. Ces rencontres et leurs suites constituent un des points d'orgue de l'histoire de l'atelier.

Ce livre rend hommage au travail d'un artisan d'art et à ses recherches, mais aussi au plaisir qu'il prenait à expliquer son travail technique et ses propres chemins de la création artistique.



BON DE SOUSCRIPTION AU VERSO
Tony PITOT, faïencier en pays d'Apt, 1979 – 2007
 (132 pages – 370 illustrations)

EXTRAIT DU SOMMAIRE

Première partie : l'art de la faïence d'Apt - histoire et technique

La faïence fine d'Apt - Histoire d'une fabrication particulière

Les faits et gestes du faïencier - Matériaux et savoir-faire

Deuxième partie : Tony Pitot, un artisan d'art dans son atelier

Un enfant du pays et ses apprentissages

Dans l'atelier du faïencier : le lieu et les rythmes du travail

Les rencontres de l'atelier ou les affinités électives du faïencier

Troisième partie : le difficile catalogue d'une œuvre

Fidélité à un héritage

Entre héritage et innovation

L'audace du créateur

Conclusions

L'apport de Tony Pitot à la faïence d'Apt et à l'histoire de la céramique

Notes – Glossaire - Bibliographie – Remerciements

Auteur : André KAUFFMANN **Maquette :** Devisocom, Avignon.

BON DE SOUSCRIPTION

Je, soussigné, M., Mme :.....
Adresse :
Téléphone : Adresse mail :

commande exemplaires de l'ouvrage "**Tony PITOT, faïencier en pays d'Apt 1979 - 2007**"

au **prix de souscription de 30,00 €.** l'exemplaire et verse la somme de

en espèces - ou en chèque à l'ordre de l'AAMPPA (barrer la mention inutile)

Prix à parution : 35,00 €

Parution prévue : fin octobre 2021



Bon de souscription à renvoyer à :

Association des Amis du Musée et du Patrimoine du Pays d'Apt
467, chemin de Saint-Estève - 84400 GARGAS Tél. 07 89 51 98 25

asso.aamppa@gmail.com